## **Bespreken van de bevindingen (20 minuten, in de Appelvink)**

1. Breng de klas weer bij elkaar in de Appelvink.
2. Laat elk groepje kort (max. 5 minuten) vertellen over wat ze onderzocht hebben.   
   Stuur dit zo dat ook de leerlingen die niet in dit groepje zaten, een globaal beeld hebben van het onderwerp. De onderwerpen zijn:
3. Joods
4. Jodenvervolging
5. Het Apeldoornsche Bosch
6. De nacht van 21 op 22 januari 1943
7. Na elke presentatie vraag je de geleende zaken (werkvellen, pennen, afbeeldingen en doosje met tekstfragmenten en afbeeldingen) weer terug. Het betreffende groepje krijgt een puzzelstuk.
8. Zeker met een heftige geschiedenis als deze, is het goed om de leerlingen de ruimte te geven voor wat reflectie. Wat vinden ze er allemaal van, willen ze iets zeggen/kwijt etc.?
9. Vraag aan de leerlingen of en waarom ze het belangrijk vinden dat deze geschiedenis ook na 75 jaar nog verteld wordt.
10. Als de tijd het toelaat en je denkt dat de leerlingen het nodig hebben, is dit een goed moment om een korte pauze in te lassen.

## Thema: herinneren (15 minuten in de Appelvink)

1. Het is tijd om eens naar de puzzelstukjes te kijken. Laat de leerlingen de puzzel maken.
2. Wat valt ze op en wat is er te zien op de puzzel?
3. Kunnen ze ontdekken wat het thema van de puzzel is?
4. Bespreek dat er heel veel manieren zijn om bij iets stil te staan.
5. De leerlingen mogen nu (individueel of in kleine groepjes) een manier bedenken om de herinnering levend te houden. (Tekening, verhaal, gedicht etc.). Hiervoor zijn vellen a4, kleurpotloden en pennen aanwezig. Ze krijgen 10 minuten om dit uit te werken. Als ze het niet af krijgen is dat niet erg.
6. Kom weer samen, wie wil mag iets vertellen over wat hij/zij gemaakt heeft.
7. Leg uit dat wat de klas vandaag heeft gedaan natuurlijk ook een manier van herinneren is. Vandaar dat op het laatste puzzelstukje een foto komt van de klas.
8. Maak met de polaroidcamera 2 foto’s van de klas. Bevestig één daarvan op het middelstukje van de puzzel. De puzzel is nu compleet waarmee het programma afgesloten kan worden.

## Afsluiting (10 minuten)

1. Moment van reflectie, hoe vonden ze het? Best heftig he? Zijn er nog vragen? Wat hebben ze geleerd?
2. Stel enkele vragen waarin je belangrijke thema’s nog een laatste keer laat terugkomen, bijvoorbeeld:
   * *Aan welke dingen in de villa kun je zien dat het hier een Joodse instelling was?*
   * *Weten jullie nog welke vier soorten anti-Joodse maatregelen de nazi’s namen? (antwoord: registratie, isolatie, uiterlijk herkenbaar maken en deportatie en moord)*
   * *Hoe werd het Apeldoornsche Bosch ook wel genoemd? Vinden ze de term Jodenhemel terecht?*
   * *Zijn ze verschillen tussen Hanna en Greta tegengekomen?*
3. Leg uit dat er een pdf van de puzzel wordt gemaakt en naar de school wordt gemaild. De docent kan hem deze uitprinten en de polaroidfoto die ze hebben gemaakt erop bevestigen zodat ze ook hun eigen versie van de ‘herinneringspuzzel’ hebben.
4. Leg uit dat met de kennis die vandaag is opgedaan, het extra interessant kan zijn om *Hanna’s reis* (verder) te lezen en zo dieper op bepaalde zaken in te gaan.
   * Kunnen de leerlingen andere voorbeelden bedenken voor zulke verdieping?
5. Geef indien nodig nog enkele suggesties voor verdieping/vervolgonderzoek en nodig de leerlingen vooral uit om zich in dit, of gerelateerde onderwerpen, te verdiepen. Voorbeelden hiervan kunnen zijn:
   * de verschillen tussen Hanna en Greta onderzoeken;
   * een vergelijking tussen *Hanna’s reis* en bijv. Anne Frank maken;
   * het maken van een werkstuk over Het Apeldoornsche Bosch.   
     Voor werkstukken en spreekbeurten is er informatie beschikbaar die ze op de website kunnen vinden. Nodig de leerlingen ook uit om gerust contact met ons op te nemen voor meer informatie en hulp.
6. Neem afscheid (en zorg dat je het e-mailadres van de school hebt)
7. Zorg dat je de ruimte netjes achterlaat en alles weer klaar staat voor de volgende CODA docent die dit programma geeft.

**Benodigdheden:**

* Puzzelstukjes
* Polaroidcamera
* Vellen a4
* Pennen
* 2 doosjes kleurpotloden