## **Werkvel: de nacht van 21 op 22 januari 1943**

**Wat ga je doen?**

Jullie gaan de opdracht over het puzzelstukje “de nacht van 21 op 22 januari 1943’doen. Dit doen jullie *in de hal* (naast de keuken). Lees dit vel goed en maak samen de vragen en opdrachten. Als er dingen niet duidelijk zijn of jullie ergens niet uitkomen, kun je altijd de CODA docent om hulp vragen.

**Tijdsduur**

Jullie hebben ongeveer 25 minuten de tijd. Als jullie niet alles af krijgen, is dat niet erg.

**Benodigdheden**

* Dit werkvel
* De brief van directeur Lobstein
* De brief van Greta Swart
* Pen en papier om de vragen en opdrachten op te maken

Deze benodigdheden hebben jullie als het goed is van de CODA docent gekregen. Als dit niet het geval is, vraag hem/haar er dan even naar.

**Opdracht 1**

Het Apeldoornsche Bosch leek een veilige plek voor Joden. De inwoners dachten dat de nazi’s deze groep mensen wel met rust zouden laten. Het uitgestrekte terrein met bos gaf een gevoel van vrijheid. Helaas bleek ook het Apeldoornsche Bosch niet veilig. In de nacht van 21 op 22 januari 1943 wordt de inrichting plotseling ontruimd. Wie niet kan of wil vluchten, moet mee. De trein gaat direct naar vernietigingskamp Auschwitz. Niemand keert terug.

* Pak de brief die directeur Lobstein schrijft over de avond van de ontruiming erbij en lees deze.
  + Probeer in je eigen woorden te beschrijven wat er die avond gebeurde.

**Opdracht 2**

* Pak de brief die Greta de avond voor de ontruiming heeft geschreven erbij en lees deze.
  + Hoeveel denken jullie dat Greta wist over wat haar familie allemaal meemaakte?
  + Denk je dat Greta op de hoogte was van wat haar te wachten stond? Waarom wel/niet?

**Opdracht 3**

* Sommige bewoners van Het Apeldoornsche Bosch hadden wel al een idee van wat hen te wachten stond en hadden zelfs de mogelijkheid om te vluchten of dit op zijn minst te proberen. Zoek de beschrijving van Coen Hoek en Lea Leuiken en lees deze.
  + Ze maken beiden een andere keuze. Wie maakt welke?
  + Welke redenen kun je bedenken voor de keuzes van zowel Coen en Lea?
  + De keuze om bij de patiënten te blijven of te vluchten, kun je omschrijven als een ontzettend moeilijke keuze. Kunnen jullie uitleggen waarom?
  + Begrijp je waarom verschillende mensen verschillende keuzes hebben gemaakt? Is er misschien een keuze die je niet of minder goed begrijpt? Waarom?

**Opdracht 4**  
Vluchten en vrijheid  
Ook tegenwoordig zijn er overal ter wereld mensen op de vlucht. Je hebt dit misschien wel eens in het nieuws gezien, of over gepraat in de klas, of op een andere manier over gehoord of gelezen.

* Om welke redenen zijn mensen genoodzaakt om op de vlucht te gaan?
* Wat betekent het woord ‘vrijheid’ voor jou? Waar denk jij aan bij vrijheid?

Als je klaar bent met de vragen en opdrachten, mag je rustig de rest van het Herinneringscentrum bekijken. Zorg hierbij dat je andere groepjes die nog bezig zijn niet stoort. Kijk of je tijdens het rondkijken misschien nog andere dingen tegenkomt die passen bij jullie puzzelstukje.