



Lesbrief **SPRIETSELS** Improvisatietheater

Deze lesbrief is geschreven voor de groepen 2, 3 en 4

Beste leerkracht,

wat ontzettend leuk dat u binnenkort met uw klas naar een voorstelling van Sprietsels Improvisatietheater gaat. In deze lesbrief vindt u een voorbereidende theaterles van 45 minuten die u kunt uitvoeren met de klas. De voorstellingen van Sprietsels zijn gebaseerd op sprookjes(figuren), daarom is dit het thema van deze les.

Doel De kinderen kennis laten maken met theater door middel van sprookjes(figuren)

Benodigheden Een groot leeg lokaal, zoals een speel- of gymlokaal
4 emotie-kaartjes (zie de laatste twee pagina's van deze lesbrief)

Duur 45 minuten

Heel veel (spel)plezier en hopelijk tot binnenkort!

Een hartelijke groet,
de acteurs van Sprietsels Improvisatietheater

1) Introductie

<i>Introductie</i>	Kring gesprek
Doel	Onderzoeken wat de leerlingen al weten van theater
Tijd	5 minuten
Vorm	Zittend in een kring
Uitleg	Wij gaan binnenkort naar een theatervoorstelling kijken. Vragen die u aan de kinderen kunt stellen: <ul style="list-style-type: none">- Wie is wel eens naar een theater/voorstelling geweest?- Waar denk je aan bij theater? (acteurs/schmink/kleding)- Wat heb je nodig om een voorstelling te kunnen spelen? (speelplek/publiek)

2) Opwarmer 'De Echoput'

Opwarmer	De Echoput
Doel	Het lichaam opwarmen
Tijd	5 minuten
Vorm	Staand in een kring
Uitleg	<p>We gaan deze les zelf toneelspelen en als je zelf gaat toneelspelen dan zijn drie dingen heel belangrijk, namelijk je lichaam, je stem en je mimiek.</p> <p>Mimiek is een ander woord voor gezichtsuitdrukking. Kijk allemaal maar eens heel boos. Oh nee... doe maar niet, kijk allemaal maar weer heel blij. Goed zo. Omdat je lichaam, je stem en je gezicht heel belangrijk zijn bij toneelspelen, gaan we die drie eerst 'opwarmen' (of voor de kleuters: even goed 'wakker maken'). Ga maar eens staan.</p> <p>Nu hebben we in ons midden een echoput. Wie weet wat er gebeurt als je wat in een echoput roept? Precies, dan komt het terug. Ik zeg of doe iets voor en jullie zeg of doen dat na.</p> <p>Maak bijvoorbeeld dierengeluiden of bewegingen met een klap en/of een stamp.</p> <p>Extra: leerlingen vinden het ook leuk om een beweging te verzinnen die bijvoorbeeld past bij hun eigen naam. De rest doet de beweging vervolgens na.</p>

3) Oefening 'Sprookjesfiguren'

Oefening	Sprookjesfiguren
Doel	Leerlingen leren met lichaam een sprookjesfiguur uit te beelden
Tijd	10 minuten
Vorm	Start in de kring, daarna lopen de leerlingen rond door het lokaal
Uitleg	<p>Deze oefening lukt alleen als jullie je aan drie heel belangrijke regels houden: we rennen niet, we raken elkaar niet aan en we zijn stil. Zijn jullie er klaar voor? Luister dan goed naar de uitleg.</p> <p>We gebruiken in deze opdracht alleen ons lichaam en onze mimiek (en dus <i>niet</i> onze stem).</p> <p>De leerlingen gaan verschillende sprookjesfiguren uitbeelden: prins(es), koning of koningin, elf, bange kabouter, ridder, boze wolf, kikker, draak, gemene heks, dwerg, jager (kies er een maximaal acht).</p>

	<p>Doordat de leerlingen stil zijn, horen zij u wanneer u hen een nieuwe opdracht geeft. Waarschijnlijk zult u de stilte-regel gedurende de opdracht regelmatig moeten herhalen, omdat de leerlingen opgaan in hun spel en het daarbij een uitdaging is hun stem niet te gebruiken.</p> <p>Prijs vooral ook de kinderen die het net even anders doen dan de anderen, niet alle ridders danwel draken zijn immers hetzelfde.</p> <p>Eventuele uitbreiding: u kunt de opdracht uitbreiden met het opheffen van de stilte-regel en het toestaan van het gebruik van de stem. Laat iedereen zitten en vraag twee kinderen om een korte ontmoetingsscène te spelen. De twee leerlingen lopen op elkaar af en stellen zich aan elkaar voor. Ze verzinnen daarbij iets wat het personage leuk zou vinden om te doen. Bijvoorbeeld: ‘Ik ben heks Ursula en ben dol op kikkers jagen.’</p> <p>Nabespreken:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hoe bewogen de leerlingen? Hoe gebruikten zij hun lijf? Hadden ze bijvoorbeeld een ander ‘loopje’ dan normaal? - Was hun stem anders dan normaal? - En wat gebeurde er met hun mimiek?
--	--

4) Oefening ‘Emoties’

Oefening	Emoties
Doel	Leerlingen leren emoties herkennen en uitdrukken
Tijd	5 minuten
Vorm	Startend in kring, daarna in tweetallen tegenover elkaar
Uitleg	<p>Naast ons lichaam, onze stem en onze mimiek is voor een toneelspeler emotie ook heel belangrijk.</p> <p>Wie weet wat het woord ‘emotie’ betekent? Juist, dat is hoe je je voelt. Wie kent er een emotie? Weet je nog een moment dat je die emotie hebt gevoeld?</p> <p>Splits de groep in tweeën (laat hen in twee rijen tegenover een partner staan) en laat een emotiekaart aan de ene groep zien (u vindt deze op pagina 7 en 8). Deze groep gaat de gegeven emotie in lichaam en mimiek uitbeelden aan de andere groep. De andere groep moet raden welke emotie het is.</p> <p>Herhaal tot beide groepen alle emoties hebben uitgebeeld.</p> <p>Eventuele uitbreiding: laat de groep de emotie eerst zonder en daarna met geluid uitbeelden (en bespreek het verschil eventueel met hen na).</p>

5) Oefening 'Annemaria Koekoek is emotioneel'

Oefening	Annemaria Koekoek is emotioneel
Doel	Leerlingen leren emoties herkennen en uitdrukken
Tijd	5 minuten
Vorm	De hele groep tegen de ene wand van het lokaal, één leerling aan de andere kant van het lokaal
Uitleg	<p>Het principe is hetzelfde als bij Annemaria Koekoek, alleen nu staan de leerlingen stil in standbeelden. Bespreek per ronde welke emotie er zal worden uitgebeeld.</p> <p>De leerlingen mogen per 'Annemaria Koekoek' maar twee stappen zetten. Het gaat namelijk niet om snelheid, maar om het mooiste beeld. Degene die het mooiste staat mag één extra stap naar voren zetten. Kies of u de 'Annemaria Koekoek-zegger' laat bepalen wie het mooiste standbeeld is of dat u zelf steeds een standbeeld aanwijst.</p>

6) Afsluitende oefening 'Roodkapje in standbeelden'

Oefening	Roodkapje in standbeelden
Doel	Leerlingen leren een verhaal uitdrukken in lichaam en mimiek
Tijd	10 minuten
Vorm	In kring
Uitleg	<p>U als leerkracht bent deze oefening de verteller, die een stukje voor stukje het verhaal van Roodkapje verteld. De leerlingen moeten goed luisteren en beelden na ieder deel iets uit dat zij bij het verhaal vinden passen, bijvoorbeeld een huppelende Roodkapje, een mandje met koekjes of één van de bomen uit het donkere bos. Bespreek na iedere uitbeeld-ronde een aantal van de 'beelden': Jan, wat ben jij mooi boos en Chantal, volgens mij huppel jij met een mandje. Benoem wat u ziet en laat eventueel ook de kinderen een aantal van de beelden benoemen (met name leuk voor de oudere groepen).</p> <p><i>Er was eens een lief klein meisje dat een rood kapje had gekregen van haar oma. Het meisje droeg het rode kapje iedere dag. En daarom noemde men haar Roodkapje. Op een dag vroeg de moeder van Roodkapje of zij wat eten en drinken wilde brengen naar oma die in het bos woonde. Dat wilde Roodkapje wel. Ze nam het mandje met lekkers van moeder aan en ging huppelend op weg.</i></p> <p>Uitbeelden</p>

Moeder had gewaarschuwd om wel om de weg te blijven en niet dwars door het donkere bos te gaan dwalen. Roodkapje liep door het bos en zag mooie bloemen staan. Ze besloot er een aantal te plukken. Maar kijk... wie stond daar achter de boom? Het was de boze wolf.

Uitbeelden

De wolf liep op Roodkapje af en vroeg: 'Waarom doe je dat?' Roodkapje legde uit dat de bloemen voor haar oma waren die verderop in het bos woonde. De wolf vertelde aan Roodkapje dat er dieper in het bos nog véél meer mooie bloemen bloeiden en dat ze daar zeker even moest gaan kijken. En dat deed Roodkapje.

Uitbeelden

De wolf ging snel naar het huis van oma. Hij deed net of hij Roodkapje was en kwam zo binnen bij oma. De boze wolf at oma met één grote hap helemaal op. Hij trok de kleren van oma aan en ging in het bed liggen.

Uitbeelden

Toen Roodkapje aan de deur kwam, zei de wolf met een verdraaide stem dat Roodkapje zelf de deur moest open doen en binnen kon komen. Roodkapje kwam dichterbij en zag de armen van oma. "Maar oma, wat heeft u een grote armen?" De wolf antwoordde, "dat is om je beter vast te kunnen houden, liefje." - "Maar oma, wat heeft u een grote oren?" - "Dat is om je beter te kunnen horen." - "Maar oma, wat heeft u een grote ogen?" - "Dat is om je beter te kunnen zien, Roodkapje." En toen kwam de laatste vraag van Roodkapje: "Maar oma, wat heeft u een grote mond?"

Uitbeelden

De wolf kwam omhoog en riep: "Dat is om jou beter te kunnen opeten!" Hij pakte Roodkapje en at haar in één keer helemaal op. Na deze twee lekkere hapjes viel de wolf op het bed in een diepe slaap en ging luid liggen snurken.

Uitbeelden

Een jager die in het bos liep hoorde het gesnurk uit het huisje van oma komen. Hij besloot even te gaan kijken of het wel goed ging met oma. De jager keek door het raam en zag de wolf en zijn dikke buik en begreep wat er gebeurd moest zijn. Vlug sloop hij naar binnen, sneed de buik van de wolf open en haalde Roodkapje en oma, die allebei nog leefden, tevoorschijn.

Uitbeelden

Om niets aan de wolf te laten merken stopte de jager een aantal stenen terug in de buik van de wolf en naaide deze weer dicht. Toen de wolf wakker werd, voelde hij zich niet lekker en ging wat water drinken uit de waterput. Daar verloor hij door de zware stenen zijn evenwicht, viel hij in de put en verdrong.

Oma en Roodkapje bedankten de jager heel hartelijk en samen aten ze een versgebakken koekje om te vieren dat de jager hen gered had en alles uiteindelijk toch nog goed gekomen was.

Uitbeelden

Eventuele uitbreiding: verzin een ander einde en maak daar in tweetallen een beeld van.

Sluit af met een **daverend applaus!**

BLIJ



VERDRIETIG



BOOS



BANG

